



## Pulsująca dioda

Autor tłumaczenia : **Kifer71** – [napisz do autora](#)

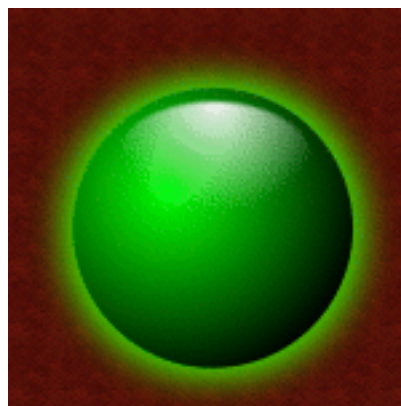
**Zobacz tutorial na PFUG**

Autor wersji oryginalnej : **grimR**

**Zobacz tutorial w oryginalnej wersji językowej**

Wszelkie prawa zastrzeżone.  
Kopiowanie, powielanie, publikowanie w całości  
jak i fragmentach zabronione.®

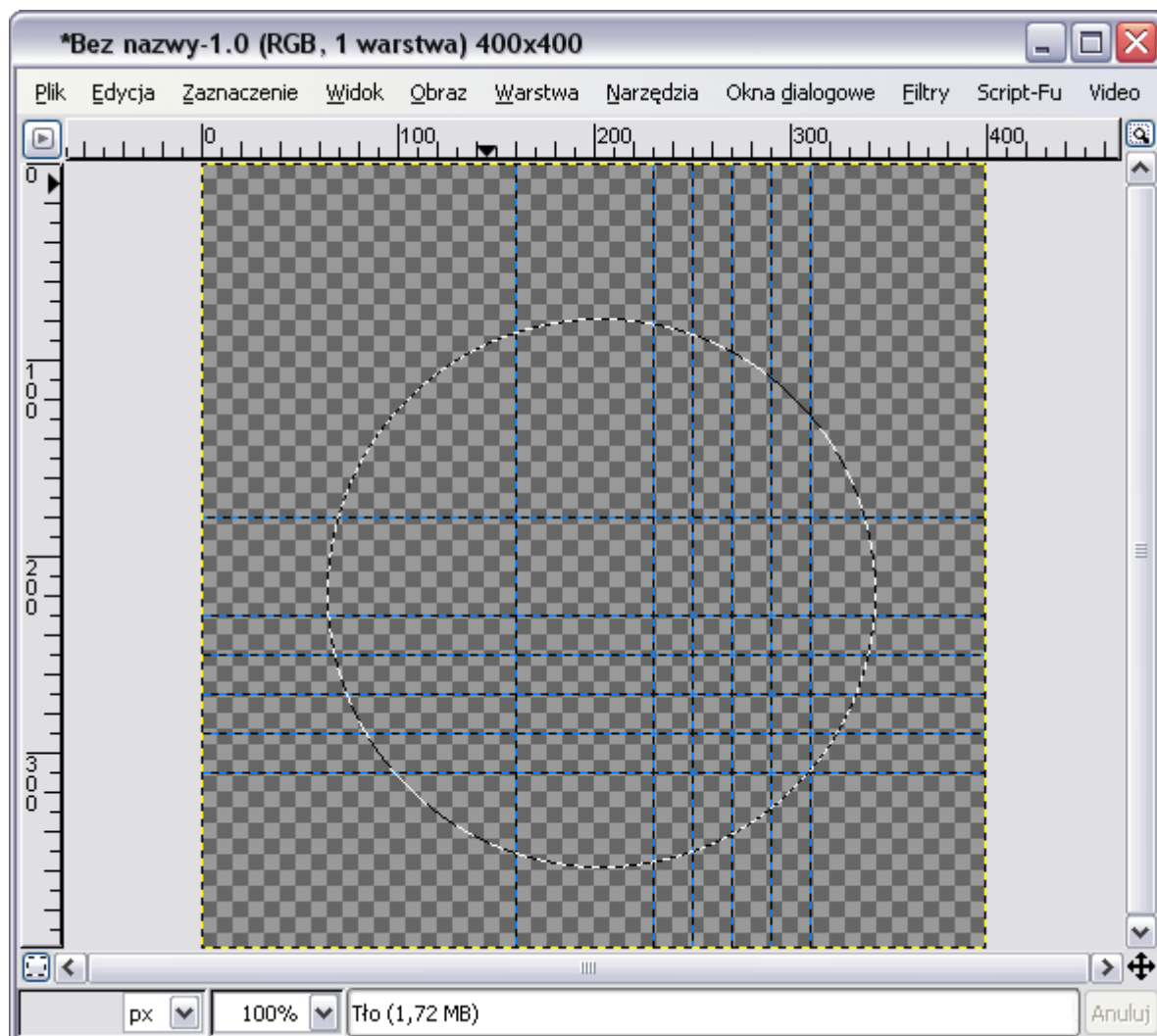
Pulsująca dioda nie jest to przewodnikiem dla początkujących. Musisz znać podstawowe pojęcia Gimp'a. Tłumaczenie robiłem na prośbę jednego z userów Polskiego Forum Użytkowników Gimp'a. Ponieważ PDF nie obsługuje formatu GIF animacje możesz zobaczyć [tutaj](#). Poniżej przedstawiam jedną z klatek animki.



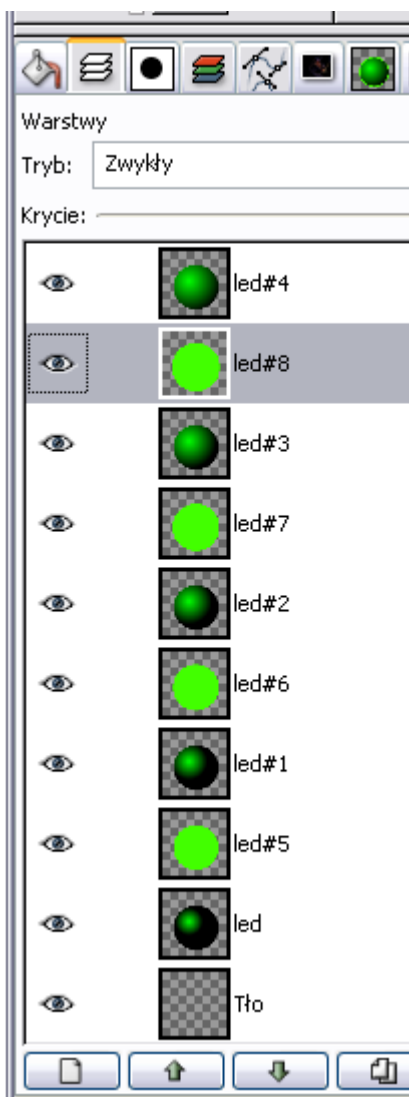
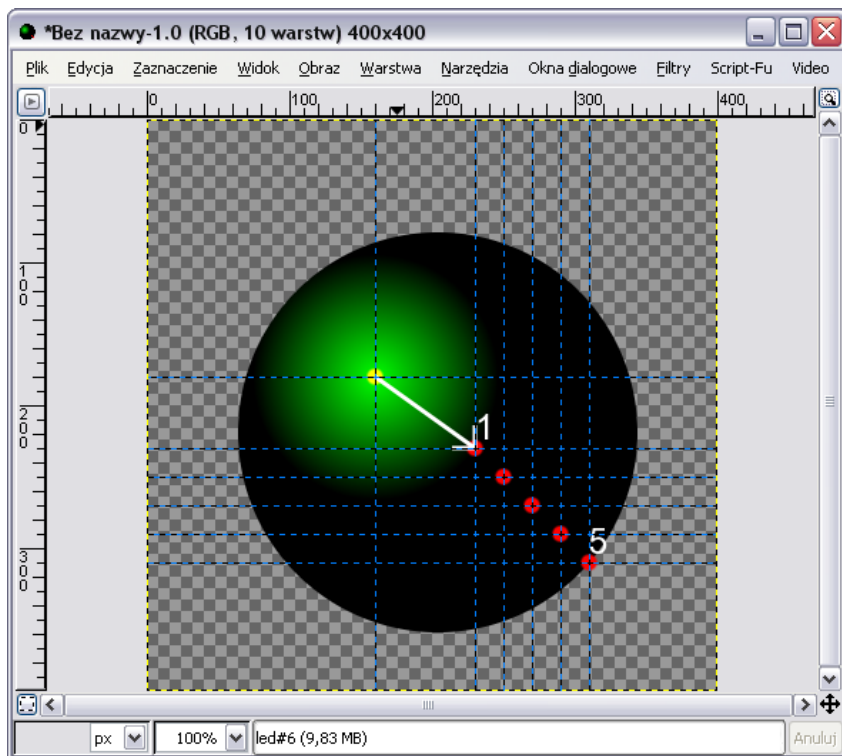
- 1) Otwórz nowy przezroczysty obraz o wymiarach 400 x 400 pikseli
- 2) Ustaw sześć pionowych i sześć poziomych **przewodnic**.

Współrzędne przewodnic pionowych :  
**160, 230, 250, 270, 290 i 310** pikseli,  
współrzędne przewodnic poziomych:  
**180, 230, 250, 270, 290 i 310** pikseli.

Na kolejnej stronie możesz zobaczyć rysunek z ustawionymi przewodnicami.

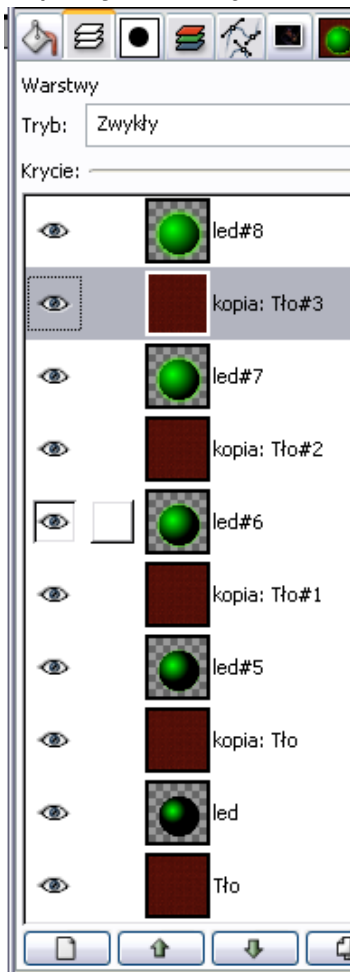


- 3) Zaznacz okrąg o średnicy 280 pikseli i ustaw go jak na rysunku powyżej.
- 4) Zapisz zaznaczenie do kanału, tak na wszelki wypadek. Menu **Zaznaczenie -> Zapisz do kanału**.
- 5) Utwórz nową przezroczystą warstwę o nazwie **led**.
- 6) Teraz utwórz cztery kolejne przezroczyste warstwy przytrzymując klawisz **Shift** i klikając **LPP** na ikonę **Nowa warstwa** w zakładce **Warstwy**.
- 7) **Kolor pierwszoplanowy** ustaw na **00ff00**.
- 8) **Kolor drugoplanowy** ustaw na **000000**.
- 9) Wybierz gradient **Kolor pierwszoplanowy na kolor tła, kształt Promienisty**.
- 10) Przeciągnij gradient na pierwszej nowej warstwie od przecięcia się prowadnic, zaznaczonych na rysunku poniżej żółtym punktem, do pierwszego czerwonego punktu.
- 11) Na kolejnych warstwach przeciągasz gradient do kolejnych punktów wskazanych przez przecięcia prowadnic.

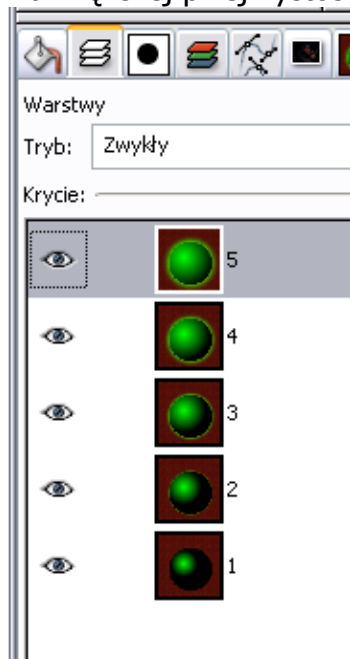


- 12) Nad warstwami **led**, **led#1**, **led#2** i **led#3**, w sposób znany ci z pkt 6), utwórz nowe warstwy.
- 13) Na warstwie **led#5** wypełnij zaznaczenie zielonym kolorem.
- 14) Na warstwie **led#6** powiększ zaznaczenie o **3 piksele** i wypełnij zielonią.
- 15) Na warstwie **led#7** kolejne powiększenie zaznaczenia o **3 piksele** i wypełnienie zielonią.
- 16) Na warstwie **led#8** powtórz czynności z pkt 7).  
Patrz rysunek po lewej.
- 17) Teraz rozmyj **Gaussem** warstwy z zielonymi kołami, czyli **led#5, led#6, led#7, led#8**.
- 18) Warstwa **led#5** promień rozmycia **15 pikseli**.
- 19) Warstwa **led#6** promień rozmycia **30 pikseli**.
- 20) Warstwa **led#7** promień rozmycia **45 pikseli**.
- 21) Warstwa **led#8** promień rozmycia **60 pikseli**.
- 22) Połącz w dół warstwę **led#4** z **led#8**, **led#3** z **led#7**, **led#2** z **led#6**, **led#1** z **led#5**.

- 23) Wypełnij warstwę **Tło**, deseniem, gradientem lub dowolnym obrazem. Ja użyłem deseni **Leather**.
- 24) Duplikuj warstwę tło cztery razy.

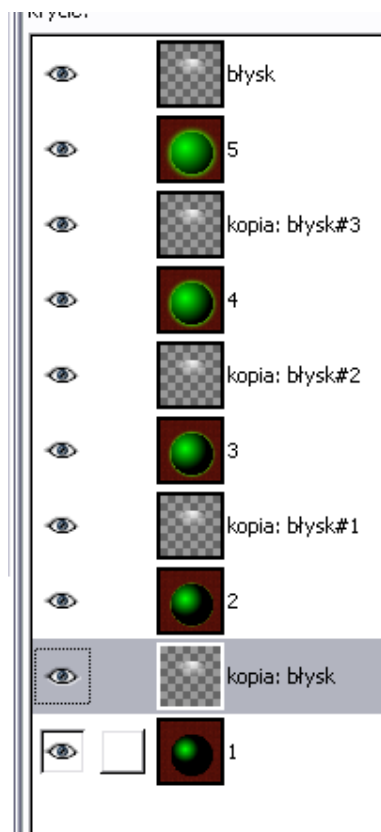
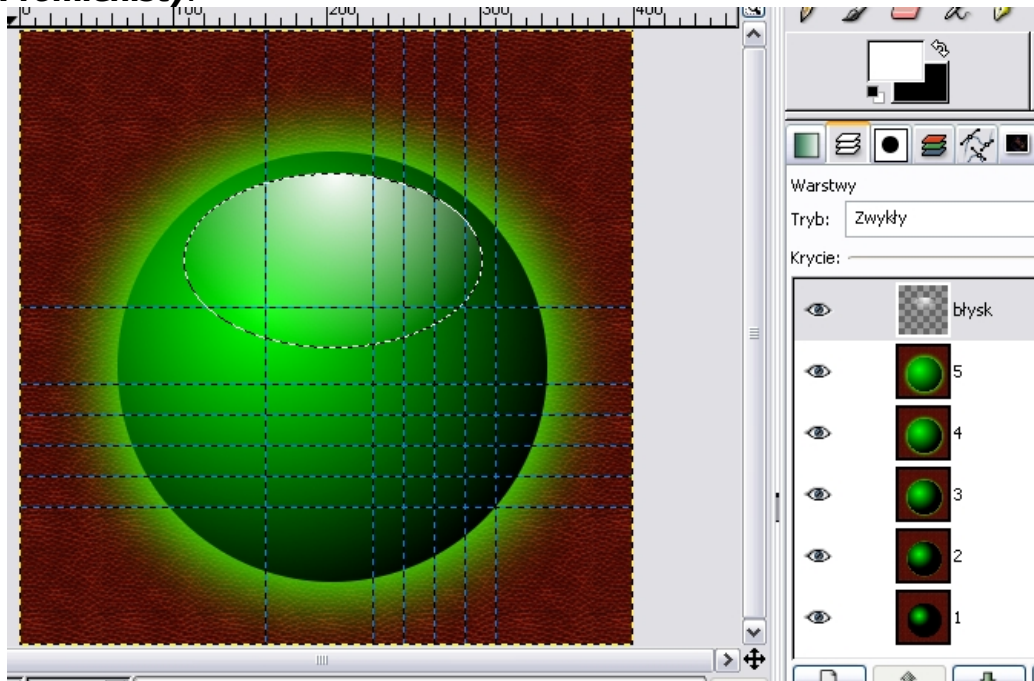


- 25) Umieść tło pod każdym ledem.
- 26) Połącz ledy z tłem.
- 27) Dla większej przejrzystości zmień nazwy warstw, jak na rysunku poniżej.



Teraz musisz uzyskać wrażenie wypukłości diody.

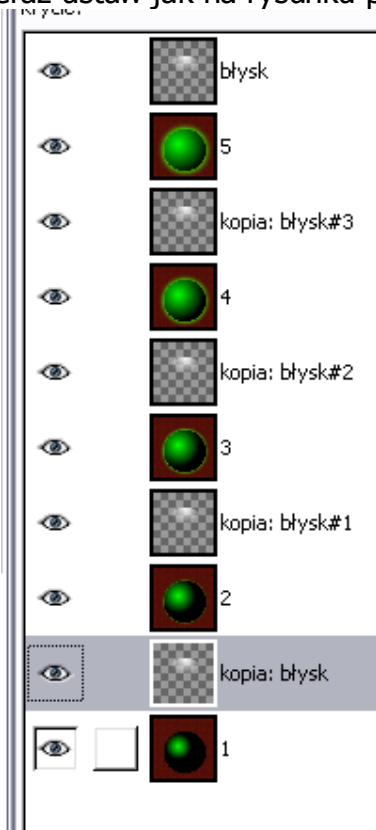
- 28) Dodaj nową przezroczystą warstwę i nazwij ją **błysk**.
- 29) Zaznacz na niej owal tak jak na rysunku poniżej.
- 30) **Kolor pierwszoplanowy** ustaw na **biały**, notacja **ffffff**.
- 31) Wybierz gradient **Kolor pierwszoplanowy na przezroczystość**, kształt **Promienisty**.



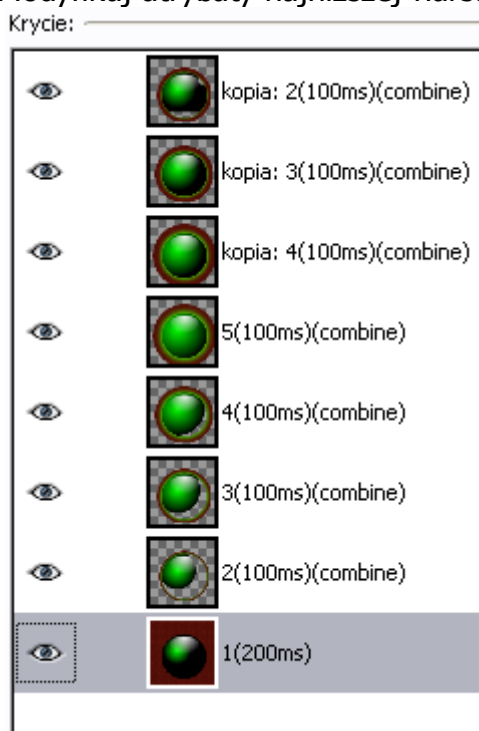
- 32) Przeciągnij gradientem z góry na dół zaznaczenia.
- 33) Usuń zaznaczenie.
- 34) Warstwę **błysk** rozmyj **Gaussem** o promieniu **5 pikseli**.
- 35) Duplikuj warstwę cztery razy i umieść nad każdą diodą.

Patrz rysunek po lewej.

- 36) Połącz warstwy z błyskiem z warstwami ledów.
- 37) Duplikuj warstwę **2, 3 i 4**.
- 38) Teraz ustaw jak na rysunku poniżej.



- 39) Teraz z menu **Filtry** wybierz **Animacja -> Optymalizuj (dla formatu GIF)**.
- 40) W nowo powstałym obrazie z menu **Obraz** wybierz **Skaluj obraz** i ustaw wysokość i szerokość na **150**.
- 41) Modyfikuj atrybuty najniższej warstwy ustawiając czas wyświetlania na **200ms**.



42) Zapisz plik jako **GIF** pamiętając aby nie spłaszczyć obrazu, a zachować go jako animację.

Gratuluję, dotarłeś do końca.