



## Tytuł

Autor: **Myron** – [napisz do autora](#)

[Zobacz tutorial na PFUG](#)

Autor wersji oryginalnej : **Pnoi**

[Zobacz oryginalny tutorial](#)

Wszelkie prawa zastrzeżone.


Kopiowanie, powielanie, publikowanie w całości  
jak i fragmentach zabronione.®

Zanim zaczniemy tworzenie sygnaturki, należy pobrać poniższe pędzle:

<http://www.deviantart.com/deviation/22551705/>

<http://www.deviantart.com/deviation/37141868/>

### ZACZYNAMY:

**1)** Otwórz nowy obraz (ja zgodnie z oryginalnym tutorialiem ustawiłem na 360x150, oczywiście można według własnego uznania). Używając narzędzia „Wypełnienie kolorem lub deseniem”  wypełnij tło miłą dla oka jasną pomarańczą (ja podobnie jak autor oryginału użyłem koloru fbb40b).



**2)** Kliknij Ctrl+L by wywołać okno warstw i dodaj nową warstwę nazywając ją „Ziemia” (nazywaj warstwy po to aby w późniejszym etapie się nie zgubić). Używając pędzli „chmury” („bamann cloud 1-4”), wypełnij dno kolorem czarnym, tak aby wypełnienie było nieco mniejsze niż połowa sygnatury.



**3)** Zduplicuj warstwę „Ziemia”. Przejdź do menu: Warstwa > Kolory > Inwersja. Następnie: Zaznaczenie > Wszystko i teraz podnieś obraz o około 10 pikseli w górę. Przejdź do: Filtry > Rozmycie > Rozmycie Gaussa i ustaw promień rozmycia na 6 pikseli (zarówno w pionie jak i w poziomie). Teraz idź do menu: Warstwa > Przezroczystość > Kanał alfa na zaznaczenie. Idź do menu: Zaznaczenie > Zaokrągl, pozostaw wszystko jak jest i tylko kliknij OK. Wcisnij Ctrl +I aby odwrócić zaznaczenie i Ctrl +K (Edycja >Wyczyść). Ustaw Tą warstwę pod warstwę „Ziemi”.

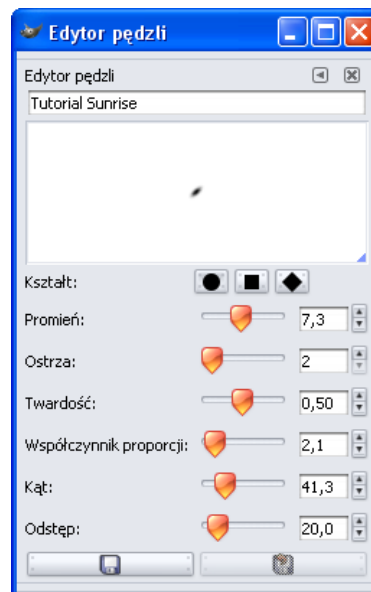


**4)** Stwórz nową warstwę i nazwij ją „Gwiazdy” (bezpośrednio nad warstwą tła). Użyj któregoś z pędzli pędzla Nightsky (w kolorze białym) i wymaluj nim górną część warstwy. Możesz też utworzyć swój własny pędzel i dodać kilka efektownych gwiazdek. Aby stworzyć nowy pędzel gwiazdkowy wykonaj poniższe czynności.

Wybierz okno wyboru pędzli a następnie ustaw odstęp na 20 i kliknij na ikonkę „Nowy pędzel”



i utwórz go z poniższymi ustawieniami:



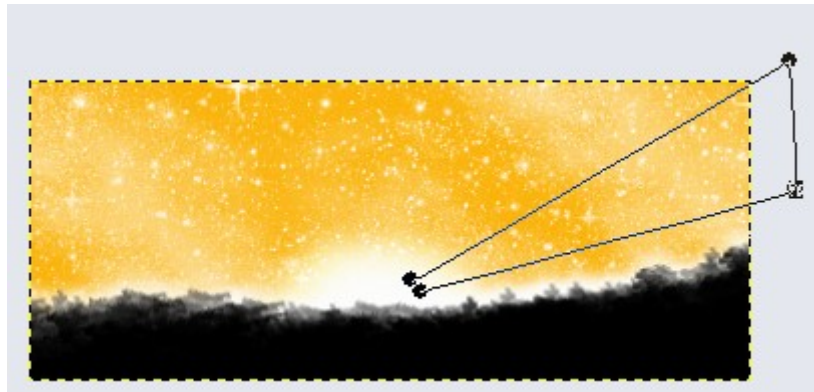
Teraz wybierz swój nowy pędzel (u mnie nazywa się Tutorial Sunrise) i dodaj kilka gwiazdek.



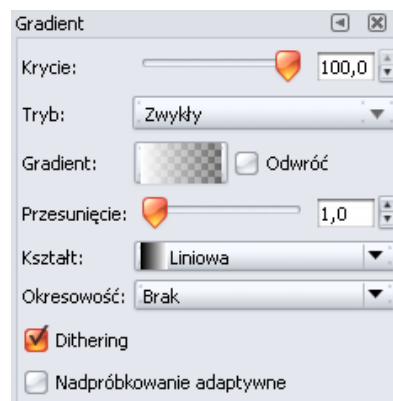
**5)** Stwórz nową warstwę „Słońce” i umieść ją bezpośrednio nad warstwą tła. Używając domyślnego pędzla w kształcie okręgu, wybierz jasnożółty kolor i namaluj nim okrąg (nie musi być zbyt dokładny). Zrób tak, aby twój pierwszy plan zabarwił się na biało, żeby uzyskać ten efekt, wymaluj środek białym kolorem. Przejdź do menu: Filtry > Rozmycie > Rozmycie Gaussa a promień rozmycia ustaw na około 25-30. Przejdź do menu: Warstwa > Przezroczystość > Kanał alfa na zaznaczenie. Teraz przejdź do menu: Zaznaczenie > Zaokrągł i kliknij OK przy domyślnym ustawieniu. Następnie przejdź do Zaznaczenia > Odwróć, a potem: Edycja > Wyczyść.



**6)** Stosując narzędzie Ścieżki narysuj długi trójkąt aby wierzchołek skierowany był w kierunku słońca.




Utwórz nową warstwę i nazwij ją „Promienie”, wybierz narzędzie Gradient  i ustaw następująco:



Wybierz: Zaznaczenie > Ze ścieżki. Narzędziem Gradientu wypełnij zaznaczenie zaczynając od środka okręgu i idąc ku zewnętrznej krawędzi sygnatury. Powtórz te czynności ze ścieżkami tyle razy aż będziesz zadowolony, a efekt będzie wyglądał podobnie jak poniżej. Gdy to zrobisz pozostaw warstwę w trybie Zwykłym a krycie ustaw na około 50%




**7)** Przyszedł czas aby do sygnaturki dodać jakieś sylwetki. Jeżeli jesteś leniwy, w Google'ach znajdziesz setki sylwetek. Jeżeli nie, to idź za mną krokami 7a i 7b, w których postaram się pokazać 2 metody na utworzenie sylwetek ze zdjęć.

**7a)** Znajdź zdjęcie postaci, którą chcesz umieścić na sygnaturce i otwórz je w nowym oknie GIMP'a. Po dużym powiększeniu zaznacz sylwetkę osoby za pomocą narzędzia „Odręczne zaznaczenie obszarów” . Zaznaczenie wypełnij kolorem czarnym. Następnie odwróć zaznaczenie a tło wyczyść [Ctrl +K].

Wejść w menu: Warstwa > Skaluj warstwę i zmniejsz sylwetkę aby miała około 50 pikseli wysokości. Tak przygotowaną sylwetkę skopiuj i wklej ją jako nową warstwę, którą nazwij po prostu „Sylwetka”.



**7b)** Kolejne zdjęcie otwórz ponownie w nowym oknie GIMPa, tym razem na zdjęciu mam drzewo na stosunkowo jednolitym tle, więc do zaznaczenia drzewa posłużę się narzędziem „Zaznaczanie obszarów według koloru”  Dalszą część wykonujemy podobnie jak w punkcie 7a, z tym że warstwę do której wklejamy drzewo tak też właśnie nazywamy oraz skalujemy do około 100 pikseli wysokości.



**8)** Teraz dodaj nową warstwę „chmury”, na której narysuj 2 obłoki za pomocą ścieżek. Następnie wejdź w menu: Zaznaczenie > Ze ścieżki. Wypełnij zaznaczenie kolorem białym i na koniec zmniejsz krycie warstwy do około 50%.



**9)** Kolejny raz stwórz nową warstwę i nazwij ją „Ptaki”. Powiększ sygnaturkę do około 800% i narysuj ścieżkę która wygląda trochę podobnie do odwróconej litery V. Następnie zedytuj ścieżkę w ten sposób, aby przypominała ptaka (czynność powtórz dla ptaka drugiego) i wypełnij ją czarnym kolorem.



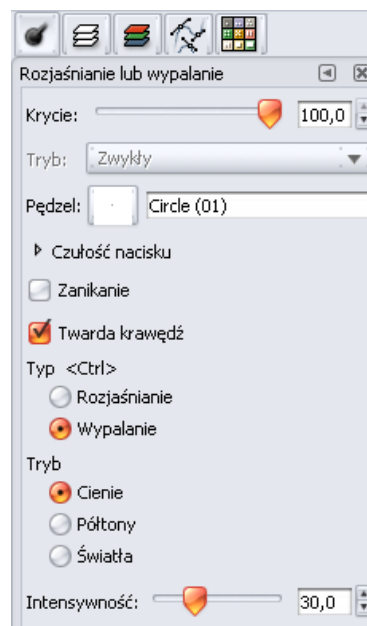
**10)** Dla urozmaicenia końcowego efektu dodamy jeszcze do sygnaturki liście klonu. W tym celu znajdź fotografie liścia a następnie wykonaj punkt 7a, lub po prostu narysuj go samodzielnie za pomocą ścieżek (ewentualnie dla ułatwienia posłuż się programem do grafiki wektorowej np. Inkscape'm – ja w tym programie właśnie zrobiłem cały sznur liści, następnie zapisałem jako .svg i wstawiłem do nowej warstwy, którą nazwałem „Liście” ).





Wstaw na dole sygnaturki jeszcze jeden listek.

Teraz wybierz narzędzie „Rozjaśnianie lub wypalanie pociągnąć” i ustaw w sposób następujący:



Gdy już to zrobiłeś, powypalaj powyższym narzędziem w liściach ciemne ślady, by wyglądały mniej więcej tak:



**11)** Ustaw kolor pierwszoplanowy na ffc600 [lekkiej pomarańczy], a drugi plan na a26b00 [brązowawy]. Stwórz nową warstwę i idź do Edycja > Kopiuj Widoczne; Edycja > Wklej. Teraz idź do menu: Filtry > Kolory > Odwzorowania > Odwzorowanie Gradientu. Ustaw warstwę na tryb: Kolor, a krycie na 70%.



**12)** Sygnatura jest już prawie gotowa. Dodaj jeszcze wszystkie cieszące oko drobiazgi typu tekst, obramowanie itp. Ja dodałem napis czcionką Visitor, rozmiar 12. Następnie: Warstwa > Przezroczystość > Kanał alfa na zaznaczenie. Na zaznaczenie dodajemy biało pomarańczowy gradient.

### **GOTOWA SYGNATURA PREZENTUJE SIĘ NASTĘPUJĄCO:**

